

Fallo del XLII Premio Internacional de Poesía «Juan Alcaide» (2023)

El jurado del XLII Premio Internacional de Poesía «Juan Alcaide» (2023), compuesto por Ma. Ángeles Pérez López, Matías Barchino Pérez (en representación de la Asociación Amigos de Juan Alcaide), José Manuel Lucía (ganador del Premio Juan Alcaide 2022) y Luis Rafael Hernández (en representación de la Ed. Verbum), entre los 357 libros presentados de Hispanoamérica y España, acuerda otorgar el Premio a:

Asia en el pelo, de Ernesto Carrión. El libro destaca por la conformación de un corpus lírico intenso y coherente, donde cada poema se origina a partir de anécdotas personales para adentrarse poéticamente en el fondo de la existencia. El tema recurrente a lo largo de la obra es la presencia de China y lo oriental en la vida cotidiana. Desde la lectura de la filosofía y la poesía antiguas hasta las series de kung-fu y los abarrotados almacenes de baratijas asiáticas que inundan las ciudades a nivel global, el autor aborda este tema de manera multifacética. El libro también explora algunos delirios maoístas que diversas generaciones hispanoamericanas y del mundo occidental tuvieron que afrontar en el siglo XX. El estilo de Carrión se caracteriza por un lenguaje vibrante, desenfadado e irónico, repleto de referencias culturales. *Asia en el pelo* logra ser a la vez ligero y profundo, ofreciendo una experiencia literaria única que invita a pensar líricamente sobre la intersección de culturas en la vida moderna.

Asimismo, el Jurado acuerda destacar entre los libros concursantes, las obras de los siguientes finalistas: José Antonio Pamies y Carmela Rey Garcés.

La Asociación Amigos de “Juan Alcaide” de Valdepeñas (Ciudad Real), el Ayuntamiento de Valdepeñas y la Editorial Verbum co-auspician este galardón que consiste en:

1. 1000 €, sujetos a las retenciones fiscales correspondientes, y la entrega de 25 ejemplares de la edición del libro.
2. La publicación del libro en la Editorial Verbum de Madrid, con liquidaciones anuales del 10% de derechos de autor por ventas.

La entrega oficial del Premio se efectuará en los primeros meses de 2024, durante un acto en el que se presentará el libro editado y al que habrá de asistir el autor premiado, siempre que su residencia esté en la España peninsular.

En Valdepeñas, a 21 de diciembre de 2023.

Datos del autor premiado

Ernesto Carrión

Correo electrónico: carrionernesto@gmail.com

Teléfono: 569 72599707

Ernesto Carrión (Guayaquil, 1977). Poeta, novelista y guionista. Desde 1998 hasta 2014 confeccionó un tratado lírico titulado «Ø», comprendido por trece libros divididos en tres tomos: «La muerte de Caín», «Los duelos de una cabeza sin mundo» y «18 Scorpii». Ha merecido, entre otros, los siguientes reconocimientos: Beca Gonzalo Rojas (2023); Premio Miguel Donoso Pareja de Novela (2019); Premio Lipp de México (versión hispana del Prix Cazes–Brasserie Lipp de París) (2017); Premio Casa de las Américas de Novela (2017); Premio de Literatura Miguel Riofrío de Novela (2016); Premio Único Bienal de Literatura de Poesía Universidad Católica Santiago de Guayaquil (2015); Premio Pichincha de Poesía (2015); Premio de Poesía Jorge Carrera Andrade (2013); Becario del Programa para Creadores de Iberoamérica y Haití en México (FoncaAECID) (2009); Premio de Poesía Jorge Carrera Andrade (2008); Premio Latinoamericano Ciudad de Medellín del Festival Internacional de Poesía de Medellín (2007); Premio de Poesía César Dávila Andrade (2002). En 2015 empezó a publicar narrativa. Sus novelas son: *Cementerio en la luna*, *Un hombre futuro*, *Cursos de francés*, *Incendiamos las yeguas en la madrugada*, *El día en que me faltes*, *El vuelo de la tortuga*, *La carnada*, *Ulises y los juguetes rotos*, *Partes privadas* y *Triángulo Fúser*.

Más información: Wikipedia https://es.wikipedia.org/wiki/Ernesto_Carri%C3%B3n

